



ATELIERS "CONTRASTE" - Rueil Malmaison

COMPTE DE L'ASSEMBLEE GENERALE ORDINAIRE

Lundi 25 novembre 2024 à 10 h 45
A l'auditorium de la Maison des Arts

1. Rapport moral du Président sur l'exercice écoulé

D'abord c'est un plaisir de vous retrouver et de passer ces moments avec vous. Avant d'aborder l'ordre du jour, je voudrais que nous ayons une pensée pour notre ami Jean Castellani qui nous a quittés au cours de l'année. C'était un des plus anciens de l'atelier du jeudi, et un très bon compagnon, membre du CA pendant plusieurs années.

Une pensée également pour plusieurs de nos membres ou anciens membres qui traversent des moments difficiles, tous nos vœux de rétablissement les accompagnent.

Bienvenue à tous les nouveaux arrivants en leur souhaitant de réussir dans leurs projets artistiques.

Bilan de l'année 2023/2024 :

L'année 2023/2024 a été une plutôt bonne année pour notre association.

Nous avons atteint en fin d'année le chiffre de 80 adhérents adultes, avec une arrivée massive en juin dans les ateliers de Yan Min, adhérents qui se sont inscrits pour l'année 24/25. Les stages manga ont réuni 31 participants, soit moins que l'année précédente (47, record absolu)

Tous nos ateliers avec professeur ont affiché presque complet, avec 52 participants.

Nos expositions successives à la Maison Daubigny n'ont pas été un franc succès en raison d'une météo vraiment décourageante, et donc une faible fréquentation, et des travaux de la géothermie qui nous ont contraints à annuler en catastrophe l'expo des aquarelles chinoises. Quelques belles journées tout de même avec plus de 50 visiteurs.

Au total, nous avons eu un peu plus de 300 visiteurs.

Le marché des peintres ne nous a procuré que peu de contacts, là aussi avec une météo plutôt humide.

Gros succès de notre sortie culturelle à Chantilly et Chaalis qui a été très appréciée des nombreux participants (plus de 40), malgré encore une météo difficile... et un retour en car interminable... Merci à Mireille et Colette pour l'organisation, et à Raymond pour l'animation.

Succès également de notre concours de dessin Manga organisé par Jean Pierre Lourdais et Françoise Bonelli en partenariat avec la Médiathèque, la Papétheque et la librairie La Dulle en bulle : 42 participants, exposition des 10 meilleurs au Libris café, et remise des prix par Valérie Cordon, adjointe à la Culture au Libris café.

Signalons également le partenariat avec l'Office de Tourisme pour les 150 ans de l'impressionnisme, avec un cours de peinture « sur le motif » en bord de Seine. 1^{ère} session annulée en raison de la météo, puis 2 séances réussies dont une en intérieur (météo !).

Nos relations avec les services municipaux sont restées bonnes (merci Jean Pierre), et ils ont

été toujours à nos côtés. Ils ont su nous trouver en dernière minute un local pour le stage d'aquarelle chinoise en remplacement de la Maison Giquel, le Pavillon Vlamink.

Ils nous ont également apporté une aide massive pour notre communication (affiches et flyers), même s'il y a eu quelques ratés...

Bref, une année réussie !

Je tiens à remercier et féliciter l'ensemble des membres du Conseil, tous nos professeurs et tous les exposants qui se sont démenés pour arriver à ce résultat

2. Rapport financier du Trésorier

Le Trésorier présente le rapport financier

Année correcte pour nos finances: en résumé :

Nous avons en caisse au début de l'exercice 4256 €

Les cotisations ont rapporté 5564 €, en hausse.

Pour le repas de l'AG, nous avons encaissé 470 euros de participation, pour un coût de 992.

Pour la sortie culturelle nous avons encaissé 1790 € pour un coût de 3928€, soit au total environ un peu plus de 50% par l'association et le reste par les participants

Pour l'ensemble des cours payants nous sommes proches de l'équilibre avec 24368 € encaissés, soit près de 5000 de plus que l'année précédente, et 25920 versés aux professeurs. Nous finissons l'année avec 3250 € en caisse, soit une baisse du fonds de roulement de 1006, c'est la raison pour laquelle, par prudence, le CA a décidé d'augmenter légèrement la participation pour les ateliers avec professeur.

Le tableau récapitulatif est annexé au présent compte rendu. Il sera affiché dans l'atelier de la MAI.

L'assemblée générale approuve les comptes à l'unanimité.

3 . Rentrée 2024/2025

L'Association compte à ce jour 84 membres adultes dont 14 nouveaux pour 9 départs, plus 5 juniors (1^{er} stage manga).

Les nouveaux qui sont présents se lèvent et se présentent en indiquant leur atelier.

Le cours de Françoise Bonelli du samedi à l'Espace Renoir ayant vu peu de réinscriptions en juin, nous l'avons remplacé par un cours le vendredi après-midi à l'Ermitage, qui a déjà 8 participants, il reste donc 2 places.

Le cours d'enluminures n'a que 4 participants, il reste 2 places

Tous les autres cours sont complets, le cours d'aquarelle de Yan Min du vendredi créé l'année dernière et transformé en « toutes techniques » a fait le plein cette année.

Au total 24 pour Yan Min le mardi et le vendredi à la MAI, 13 pour l'aquarelle chinoise , 19 pour Françoise Bonelli le jeudi et le vendredi à l'Ermitage, et 4 pour l'enluminure Soit 60 participants pour les ateliers avec professeur.

Les ateliers libres du lundi et jeudi reprennent progressivement, mais nous ne parvenons pas à recruter de nouveaux arrivants, seulement une seule nouvelle personne depuis vendredi dernier.

L'atelier libre d'aquarelle fonctionne mieux la participation est plus régulière, entre 6 et 8 personnes.

Au total moins de 20 membres fréquentent les ateliers libres.

Je vous rappelle que tous les membres peuvent venir aux ateliers libres.

Nouveauté cette année, la section gravure démarre: en plus des 2 personnes qui viennent le mardi avec convention individuelle, 4 personnes sont inscrites pour le vendredi à la découverte de la gravure, 2 le matin et 2 l'après-midi, dont une nouvelle arrivante.

Au total une rentrée bien remplie, avec un succès de nos ateliers avec professeur, et un problème pour les ateliers libres qui régressent malheureusement d'année en année. La question se pose de maintenir 3 jours d'ateliers libres, ou les concentrer sur 2 jours toutes techniques. Ceci nous permettrait de rapatrier à la MAI le cours du vendredi à l'Ermitage pour lequel nous payons un loyer (450 €)
Rien ne presse, la décision devra être prise en mai prochain, période où nous prévoyons l'organisation des ateliers pour l'année suivante.

4. Perspectives pour l'année à venir :

Expositions :

Cette année, vu les mauvaises conditions météo de l'an passé, le Conseil a décidé de se concentrer sur les mois de mai et juin, vous avez eu le planning qui a été arrêté par le Conseil.

Pour optimiser l'organisation et notamment la communication (affiches et flyers), un responsable sera désigné pour chaque expo, Jean Pierre a établi un planning avec les dates limites pour la remise des projets d'affiche, ce planning sera remis à chaque responsable qui fera en sorte de réunir les éléments et de les communiquer à JPL en temps voulu, une action est prévue auprès des services municipaux pour fluidifier le flux d'information.

Je compte sur vous pour participer au maximum à ces expositions : la réaction des visiteurs et les discussions qui peuvent s'engager sont toujours très intéressantes pour un artiste, c'est vraiment un plaisir !

Journée de la gravure : Présentation par Jean Pierre Lourdais

Dans le cadre de la Fête de l'Estampe organisée par l'association Manifestampe, dont Ateliers Contraste est membre, Jean Pierre est en train d'organiser plusieurs actions :

exposition à la maison Daubigny du 23 au 26 mai 2025

Démonstration dans l'atelier de gravure 23 et 24 mai

Conférence sur la gravure à l'auditorium de la MAI 23 et 24 mai

A l'étude : présentation en vitrine de certains commerces de gravures avec référence aux manifestations associées.

Organisation du 2ème concours de dessin manga :

Vu le succès rencontré, l'ensemble des partenaires souhaite renouveler l'opération, avec quelques modifications : 3 tranches d'âge, et 3 prix pour chaque tranche.

Nouveau partenariat avec Géant des Beaux-Arts :

Jean Pierre a eu l'occasion de rencontrer le Directeur, ce qui a permis de mettre au point un nouveau partenariat approfondi notamment en matière de communication :

Nouvelle procédure pour les achats avec remise

Dotation de lots pour les participants au concours de dessin manga

Dotation de lots pour les exposants de la Fête de l'Estampe en mai

Bon d'achat de 400 euros pour les journées de la gravure

Il est rappelé que nous bénéficions de 20% de remise à la Papéthèque et 10 % à La Feuillure, sur présentation du mail attestant de l'appartenance à l'association.

Poursuite du partenariat avec l'Office de Tourisme qui organisera un cours de peinture impressionniste à la Maison Giquel par trimestre avec Françoise Bonelli.

Coût pour les participants : 25 € pour 2 heures.

Sortie annuelle :

au cours du dernier Conseil, plusieurs propositions ont été faites, et après discussion, le choix s'est porté sur un déplacement à Rouen, avec visite guidée de la vieille ville le matin, déjeuner dans un restaurant en centre-ville, et visite guidée du Musée des beaux-arts l'après-midi, qui a de très belles collections, notamment des impressionnistes.

Cette sortie a déjà été faite en 2012 et avait beaucoup plu. Elle a l'avantage de se situer vers l'ouest, avec donc moins de problèmes de circulation.

Cette sortie est prévue à ce jour le mercredi 21 mai 2025.

Vous aurez prochainement le programme détaillé et les conditions de participation.

Site internet : info@ateliers-contratse.com

Félicitations à Jean Michel Garde, le site a été actualisé : il est maintenant très complet, et continuellement mis à jour par Jean Michel à chaque nouvel évènement.

Vous pouvez vous abonner, et vous recevrez des infos par mail à chaque mise à jour

N'hésitez pas à lui envoyer des photos d'œuvres à faire paraître sur le site

Marie Olivier anime également la page Instagram de l'association.

Questions diverses

Action sociale : je renouvelle mes propos comme chaque année : si certains membres se trouvent en difficulté financière pour régler la cotisation ou les frais de cours, ils peuvent s'en ouvrir auprès d'un membre du CA ou un professeur, qui pourra en discuter avec le Président et le bureau pour trouver une solution. Je répète que personne ne doit être privé d'activité artistique par manque de moyen.

Renouvellement du Conseil d'administration et du bureau

Le renouvellement se fait par tiers chaque année.

Membres sortants :
Joëlle Creveuil
Sylvie Garde
Raymond King

Membre démissionnaire : Geneviève Eberlé, reste 2 ans de mandat

Les 3 membres sortants sont candidats au renouvellement, nous avons un candidat pour les ateliers libres, Tim Nach, pour 2 ans.

Ainsi tous les ateliers seront représentés au Conseil, à l'exception de celui du vendredi à l'Ermitage.

Le conseil comportera donc neuf membres qui devront élire le bureau de l'Association

Il est rappelé que le bureau (Pdt, Vice Pdt, Trésorier et Secrétaire) est élu **pour un an** par le Conseil.

Tous les candidats sont élus à l'unanimité.

A la suite de l'Assemblée, le nouveau Conseil d'Administration s'est réuni afin de procéder à l'élection du bureau : ont été élus :

Président : Jean Paul Fournial

Vice-Président : Jean Pierre Lourdais

Trésorière : Sylvie Garde

Secrétaire : en l'absence de candidat, le secrétariat sera assuré par Jean Paul Fournial et Jean Pierre Lourdais

Le Président
Jean Paul Fournial